

Ons

“A la Santa Compañía hay que vigilarla de noche. Se la conoce por una luz que es encarnada como el fuego y otras luces blancas que preceden y cierran su marcha. Viene desde Noalla hasta el Centulo y desde allí va caminando alta de todo, por encima de los tojos, hasta el cementerio, donde desaparece bajo tierra. Cuando pasa, todo se ve mejor de lo que se ve ahora, como si fuera de día. Pueden hablar con los vivos y, si dos personas se la encuentran y uno no la ve, basta con que el otro le pise el pie izquierdo y la verá. Allí donde deja la caja, si no es hoy es mañana alguien tiene que morir”. Eugenia Otero, isleña .

HISTORIA

De los **primeros tiempos de la historia** se han hallado en las islas Ons pocos restos y de forma tan dispersa que no permiten aventurar la existencia de asentamientos o pobladores temporales. Por el contrario, pertenecientes a la **Edad del Bronce**, se localizaron restos y asentamientos de cultura castreña. Uno de ellos, en la ladera por encima del barrio de Canexol, se conoce como **“Castelo dos Mouros”** y, aunque se encuentra sin excavar, se aprecia su distribución circular. Las estructuras defensivas asociadas a este castro son interpretadas como un triple foso, lo que podría dar lugar, si se evidencia, a uno de los castros más estructurados de la costa gallega . El otro castro que se conoce como **“Cova da Loba”** se situó en la zona norte de la isla pero de él no quedan más que restos de cerámica, baldosas y abundantes concheiros.

Recientes trabajos de prospección arqueológica han sacado a la luz la existencia de varias representaciones gráficas o petroglifos que se adscriben a una etapa histórica entre los siglos IV a.C. y II d.C. , algo casi inédito en un territorio insular.





El "Castelo dos Mouros" se esconde todavía bajo tierra pero su estructura queda patente desde la superficie.

La falta de prospección del castro situado en Canexol nos deja sin datos el posible uso del mismo por los **romanos**, pues solían instalarse en los poblados célticos preexistentes. No obstante la presencia romana en la isla queda prácticamente constatada con el reciente hallazgo de un yacimiento en el entorno de Canexol que, por su situación y las estructuras y materiales que presenta, se asocia a una explotación de recursos marinos de época romana (posible fábrica de salazón?) Los geógrafos de esta época nombraron a estas islas *Aunios*.

Posteriormente la **ocupación sueva y visigoda** en Galicia no dejó huella en Ons, pero podemos intuir un despoblamiento total del territorio por causa de sus ataques.

Las islas Ons aparecen por primera vez en un documento en el año 899, **Edad Media**, cuando el rey Alfonso III dona la "Isla Aones" al **Cabildo Compostelano**. Esta donación fue ratificada por reinados posteriores hasta 1109 con Alfonso VI. Durante este tiempo, la documentación refleja que allí existió la iglesia de San Martín pero no tenemos indicación ni rastro de su congregación o población alguna.

A pesar de los ataques vikingos durante la Baja Edad Media, se conoció en la isla un monasterio durante el siglo XV del que ya no queda evidencia y del que, aunque no sabemos si albergaba religiosos de forma estable, hicieron uso monjes del interior de la costa para retiros y meditación. Su situación se asocia a la presencia de un sepulcro antropomorfo localizado en la playa de Area dos Cans y conocido como "Laxe do Crego", datado en esta época y, aunque ya no conserva la tapa, es visible en marea baja. Todo este conjunto histórico fue origen de leyendas populares entre los isleños.



Vista de la playa Area dos Cans donde se sitúa la "Laxe do Grego" de la que se cuenta fue la tumba de un monje que habitó en el monasterio

En el siglo XVI, **Edad Moderna**, la Iglesia concedió la isla en **feudo** a la familia Montenegro. Las referencias escritas de este feudo testimoniaron que estaba habitada y contaba con un templo parroquial. Pero desde finales de este siglo comenzó el asedio de corsarios ingleses, el más conocido y temido incluso por los suyos fue Francis Drake, y también piratas turcos y berberiscos. Los saqueos y la quema de dependencias que sufrieron los pobladores hasta bien entrado el siglo XVIII causaron su huida a la costa.

En 1810, **siglo XIX**, la Junta Provincial de Armamento y Defensa decidió **fortificar la isla**, y la propiedad de los Montenegro se hizo más segura permitiendo el repoblamiento. De esta actuación se localizaron dos fortalezas: una en el barrio de Pereiró de la que sólo queda alguna piedra perdida – muchas se usaron para las casas- y otra en Curro a pocos metros del muelle hacia Melide conocida como "Castelo de Rueda" y objeto de singulares leyendas que hablan de las cuevas cercanas.

Con el ejército se instauró una división parcelaria de terrenos que el Estado cedía a los isleños para su cultivo a cambio de un canon. La recaudación se destinaba a sufragar las fortificaciones hasta que, olvidados finalmente los proyectos defensivos, se entregaba a los señores de la isla.



Ruinas de la fortificación "Castelo da Rueda".

En los años 1835- 40 se instaló la primera **fábrica de salazón** cerca del muelle y cambió la vida de los isleños:

su actividad se dirige a la pesca para suministro de la fábrica, llegan nuevas gentes del Barbanza, mejora la economía de la isla y aumenta la población. Las fluctuaciones en la pesca de sardina ocasionó el declive y cierre final de la empresa, y la venta de las capturas de los pobladores se trasladaron a la costa.

En 1929- **siglo XX**-, D. Manuel Riobó compró la Isla, instaló una **sociedad mercantil** con el nombre de “**Isla de Ons**” dedicada al secado y comercialización del pulpo y congrio, y ocuparon la antigua fábrica de salazón. Los isleños se especializaron en las nuevas especies y toda su pesca se gestionaba a través de la sociedad. Heredero de la sociedad, D. Didio Rioboó se suicidó al inicio de la Guerra Civil y dejó la isla sin gestión directa.

En 1940 el Estado expropió la isla para defensa nacional, y el Ministerio del **Ejército** se hizo cargo de ella en 1943 con intención de instalar una base de submarinos que nunca llegó a constituirse. En 1960 volvió a manos del Estado quién designó un alcalde de barrio para la gestión en la isla. A partir de entonces la isla de Ons pasó por distintas **administraciones del Estado** para su cuidado:

- En 1965, dependiendo del *Instituto Nacional de Colonización*, se realizó un informe de situación que reflejó la urgente necesidad, entre otras, de construir un puerto adecuado a los nuevos barcos. Se construyó el “Centro Cívico” con Iglesia, escuela, almacenes y vivienda de maestro y de médico, pero no se realizó obra alguna para mejora del puerto.
- En 1975 el *IRYDA* se hizo cargo de la isla pero tampoco solucionó los problemas de amarre de la flota de la isla.
- En 1979 el *ICONA* se estableció en el Centro Cívico. Sus actuaciones no respondieron a las necesidades de la población que, ya cansadas del desinterés de la administración, asentaron sus viviendas principales en la costa y decidieron mantener sus viviendas en la isla como segunda residencia para el verano.



Edificio de la antigua sociedad mercantil



En el barrio de Curro se sitúa la Iglesia nueva y el Centro Cívico frente a ella. Su cercanía al muelle lo convierte en la zona de mayor actividad de la isla

Durante los años 40-50 la isla vivió su mejor época, con casi 500 habitantes. Los niños dejaban la escuela al poco tiempo para ir a faenar con los mayores hasta que compraban su propia dorna. Las niñas, tras la escuela, se casaban y se ocupaban de la casa, los niños y el campo. Se cultivaba maíz, centeno, patatas, hortalizas para casa, y pastizales para el ganado: vacas, bueyes, ovejas y cabras; había también en las casas gallinas y por lo menos un cerdo. La pesca, abundante en mariscos y pescados, supuso al principio una mejor alimentación pero, más tarde, constituyó la actividad de beneficio en la que muchos isleños se especializaron. En un medio tan áspero las gentes lo compartían todo, y eran los domingos el día de reunión en el Centro Cívico.

El despoblamiento progresivo de la isla fue parejo al auge turístico, que alcanzó un mayor grado en los años 70. Por entonces se consolidan actividades hosteleras y de disfrute que, dada la afluencia de visitantes, son necesarias gestionar para protección y conservación de los recursos naturales presentes.

Las transferencias del Estado a la Comunidad Autónoma de Galicia en 1983-84 definieron la dependencia del territorio de la *Consellería de Agricultura* y posteriormente de la actual *Consellería de Medio Ambiente*.



Barrio de Curro en la isla de Ons

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

De **época paleolítica** aparecieron un raspador de gneis y una pieza trapezoidal de granito tallado.

Pertenecientes a la **Edad de Bronce**:

- Dos hachas de talón de Bronce.
- Castro "Castelo dos Mouros": en la ladera del Alto de Altura. Aunque no ha sido excavado todavía, algunos escritos identifican un solo recinto muy inclinado y un antecastro separado por un foso. El acceso es un corte entre muros de 2 metros de altura con un paso estrecho en varios tramos que descienden al poblado. Anexo al poblado se localiza una cueva, "Cova dos Mouros", pudiera ser entrada al castro, de la que se conocen varias leyendas entre los isleños.
- Representación gráfica al aire libre situada en el lugar de Chan da Pólvora

Dos representaciones gráficas al aire libre encontradas en la isla – uno de ellos conocido como "Petroglifo de A Laxe" -, no tienen adscripción cultural aunque se engloban dentro de un periodo que abarca del siglo IV a.C. al II d.C.

Época romana:

Recientes estudios arqueológicos establecen una posible factoría de salazón romana en el perfil de la playa de Canexol. Todavía precisa mayor estudio para su caracterización.

Época Medieval:

Sarcófago "Laxe do Crego": una piedra en forma de tumba antropomorfa de unos 2 metros que se observa durante la bajamar en los arrecifes rocosos de la playa de Area dos Cans. En la tradición popular se habla que perteneció a un viejo abad de cuando en la isla hubo monasterio.



Hacha de talón



Petroglifo en Ons

Zona del Castro enterrado sobre Canexol



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



Fortificaciones

De escasa importancia a pesar de que la isla pasó por dos periodos de fortificación – 1810 Junta de Defensa y 1943 Ministerio del Ejército-. Destaca una plataforma de unos 24 m. de forma acastillada tipo Wauban en la punta do Castelo y conocida como “Castelo de Rueda”.

Viviendas y anexos:

Las viviendas en los años 30 se dividían en Casales –de los ricos y con dos alturas- y Casetas – con una altura, de los demás pobladores -. En el interior contaban con horno y hogar, las ventanas situadas hacia la ría y las cortes de los animales anexas o en la planta baja.

Es notoria la abundancia de hórreos propios de cada casa. Son hórreos de piedra, en su mayoría, tipo “celeiro” con la base cerrada y cubrimiento de teja a dos aguas or-



Barrio de Pereiró, sur de la isla



Hórreo tipo celeiro de la Casa Rectoral

namentado con cruces y pináculos. Dos de ellos, de gran tamaño, tras la casa rectoral delimitan un patio central en los que se celebraron los festejos de antaño.

Fuentes y lavaderos

Ons, rica en agua, aprovechó algunas de sus fuentes naturales para construir lavaderos en los años 50 y que se distribuyen en cada uno de los barrios de la isla. Otras se acondicionaron para su uso como fuente: Curro, Gaiteiro, Dornas...

Construcciones religiosas

La Ermita de San Joaquín, sita sobre Canexol, es pequeña y sencilla. A su alrededor se sitúa el cementerio de la isla y un muro reciente que protege todo el conjunto. La campana desapareció hace años y los actos religiosos concluyeron en 1969. En el interior existe una pila de piedra empotrada y otra de mármol independiente, pero no se aprecian imágenes debido a un incendio ocurrido en los años 70.

La iglesia situada en el barrio de Curro se construyó con motivo del Centro Cívico pero su estética no es gallega: su exterior está adornado con mosaicos y el campanario es de estilo mudéjar.

El crucero cercano, es posterior al Centro Cívico, y se cree que fue construido como símbolo de la ruta jacobea marítima atlántica.

Ermita



Iglesia





El faro de Ons, uno de los últimos faros controlado por fareros

Faro

En el alto del monte Cucorno se levanta este histórico faro vigilado por los últimos fareros de España. La primera construcción se realizó en 1865 y su luz blanca a través de una linterna octogonal llegaba a las 17 millas. En 1926 se construye el segundo faro sobre la base del primero: ahora son las lentes las que giran sobre el foco y alcanza las 35 millas, el edificio anexo a la

torre incluye viviendas para fareros, almacén y taller.

Finalmente el suministro energético proviene de las placas solares instaladas recientemente.

Dornas

Embarcación típica de Ons cuyo origen se relaciona con las primitivas naves normandas que invadieron nuestras costas allá por el siglo X- XI. La adaptación a nuestro entorno dio lugar a una embarcación artesanal en madera de manga ancha, muy estable, que se maneja a remo o con vela, tradicionalmente latina.

La adopción de la dorna en cada familia marcó el paso de la pesca familiar al cooperativismo: tres hombres y un mozo. Las dornas mayores – 5 o 6m. de eslora- son las “xeiteiras” utilizadas para la pesca de sardina, y las pequeñas – 3 o 4m.- son las dornas “polveiras” para la pesca del pulpo. Hoy muchas incorporan motores y luces por seguridad y manejo.

Toda esta arquitectura, en sus orígenes típicamente marinera y particular de Ons, es hoy objeto de recuperación y conservación.



La dorna, embarcación típica de Ons.

PATRIMONIO SOCIOLÓGICO

El aislamiento al que se veían sometidos los isleños y la carencia de servicios tanto espirituales como médicos generó una cultura popular única.

Leyendas, la Santa Compañía, remedios caseros, tradiciones... constituyen un conocimiento de valor incalculable que corre el peligro de desaparecer.

Medicina popular

Por causa de las dificultades para la asistencia médica tomó arraigo en la isla el conocimiento y desarrollo de prácticas populares de curación. Se utilizaban plantas con propiedades particulares- acedera, cicuta, malvas, saúco,...-, elementos y sustancias de animales o usados en la cocina- cereales, ungüentos, plumas, excrementos...-, y se realizaban ritos para asegurar el correcto efecto del remedio aplicado. Se trataban de este modo afecciones respiratorias, digestivas, dolores de muelas, reumas y también otros males en animales.

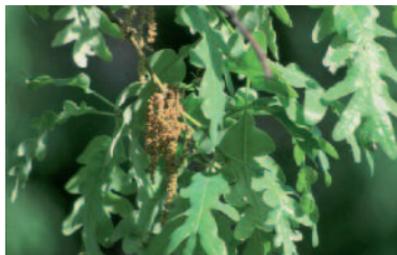
Supersticiones

Se hicieron populares muchos dichos que, incluso, condicionaban la vida en la isla:

- Si una embarazada comía percebes tenía que evitar que el agua del percebe no le saltara a la cara ya que, si le saltaba, el niño nacería con una mancha parecida a uña de percebe en el cuerpo.
- Si uno le tiene mala fe a otro, va a Beluso y trae un sapo al que coloca en la boca un trozo de ropa del "malquerido". Mientras el sapo tenga la tela en la boca, el vecino odiado estará siempre "doliente".
- Cuando entre muchos que pescan uno no pilla nada, éste juzga que tiene su dorna embrujada y entonces, va de noche y varea la dorna con una retama hasta que la cansa.



*Muelle de Ons,
el enlace con tierra*



Muchas especies de flora de la isla tienen propiedades particulares que fueron utilizadas en la medicina popular



San Joaquín, patrón de Ons

Fiestas y Gastronomía

Las festividades más celebradas eran la Navidad, el Carnaval, Pascua, San Juan, el patrón San Joaquín – en Agosto- y San Martín (matanza del cerdo). Para estas fiestas se preparan ricos platos y postres típicos de Ons: bandullo, lingotes, filloas, compota, buñuelos....

En Ons existía un rico Cancionero popular propio con coplas y desafíos que inventaban las mujeres o adaptaban de otras sabidas.

La pesca del pulpo en Ons:

- A la Seca: en marea baja con bichero.
- Con Espejo: con dorna y bichero con espejo.
- Con Línea: con una vara con anzuelos y cangrejos “pateiros” de cebo.
- Con Nasa: trampa para pulpo.

Hoy es famosa la Caldeirada de Pulpo de Ons.

Ons, es una isla única. Su patrimonio cultural, todavía vivo, tiene un valor incalculable de obligada conservación.

Barco de pesca cargado con nasas

