

## Cíes

*"...este bergantín se hundió, comido por la mar en una noche de tempestad, hace ya mucho tiempo. Traía un cargamento de onzas y doblones, parte del cual fue a parar a la arena del fondo de la gruta bajo la misma "Punta do Cabalo" que conserva desde entonces el nombre de "Cova dos pesos"*

Castroviejo 1955



### HISTORIA

Las Cíes fueron territorio de paso del hombre del Paleolítico y Neolítico, y no se llegó a constituir un asentamiento hasta la **Edad del Bronce**. De esta época data el **poblado de "As Hortas"** en la ladera del Monte Faro y otras referencias a estructuras similares en el Alto da Campá, aún sin verificar.

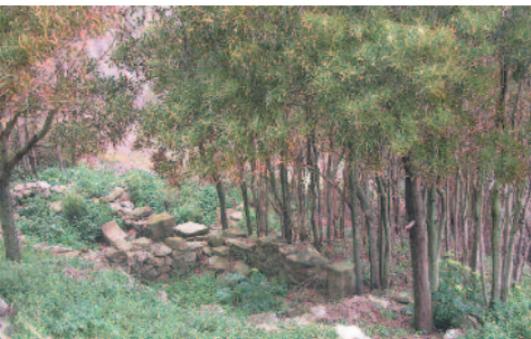
Este poblado, de tipo castreño-romano por las estructuras y restos encontrados, asocia una serie de abrigos naturales de los que cabe destacar el conocido como "altar druídico": con apariencia de cráneo y con canales en su superficie, que muchos han interpretado como ara de sacrificios en honor a los dioses. Los "concheiros" (yacimientos formados por restos de conchas, huesos, ce-

rámica, etc) encontrados nos informan de que en su alimentación ya se incluían mariscos y pescados de las aguas cercanas. Se piensa que tenían relaciones comerciales con las gentes de la costa por hallazgos de cerámicas con motivos similares a los de la península.

Aunque se especula que estas islas formaban parte de las islas *Kassitérides* nombradas por los Griegos, la alusión implícita en el topónimo a la Casiterita- estaño- y la ausencia de este metal en el interior de las islas, nos hacen pensar que, caso de ser cierto, tan sólo pudieron ser lugar de comercio de dicho metal.

Los **romanos**, que navegaron por el *Mare Tenebrosum*, llamaron a las islas *Islas de los Dioses*, y en ellas se ubica la leyenda de Julio César contra los indómitos Herminios – pueblo celta del norte de Portugal que se refugió en las islas ante el acoso romano. Los restos romanos similares a los de “As Hortas” encontrados en la isla Sur sugirieron un asentamiento o puesto de vigilancia para las naves mercantes, aún sin confirmar.

Desde la época romana hasta la aparición de los primeros



eremitas en las islas no se conocen restos ni documentación de posibles moradores. Este periodo oscuro de la isla se encuadra en el auge de las invasiones de suevos y normandos en estas costas que durarán hasta el siglo XI. El legado romano de la cristianización en todo el territorio gallego, que llegó a convertir a los fieros suevos, fue el origen de la proliferación de órdenes religiosas en la **Edad Media**.

*Poblado de “As Hortas”, antiguo castro, y “Altar druídico”, refugio y puesto de vigilancia en la edad del Bronce*



Vista aérea de las Islas Cíes

Las **islas fueron donadas** en el año 899 a la **catedral de Santiago** por el rey Alfonso III. Surgen en este periodo- **s.XI-XII**- dos conventos- eremitorios en las Cíes: en la isla del Medio- San Esteban- y en la isla Sur- San Martín, y los monjes que allí se instalaron ejercieron funciones de control y administración sobre la pequeña población que congregaron.

Sin embargo, el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago atrajo la codicia de los normandos y uno de ellos, el gran Olaff al que apodaron "El Gallego", atacó estas islas y destruyó sus conventos.

La donación de las islas a la iglesia es confirmada por sucesivos reyes de Galicia en tanto sus conventos, o lo que quedaba de ellos están adscritos a la orden benedictina en 1152 y a los franciscanos en 1377. Estas nuevas comunidades religiosas mantenían un **régimen feudal** con la población que allí se instaló y que permaneció hasta mitad del siglo XVI. Cultivaron centeno, mijo y trigo y mantuvieron animales de forma más o menos libre en los abundantes pastos: cabras, ovejas, también gallinas, conejos y cerdos, todo como base de su dieta que se completaba con la pesca. El abono de las tierras se realizaba con algas y disponían de abundante agua.

A finales de la Edad Media se suceden los conflictos de la monarquía española ante el cambio en el panorama internacional de ultramar. Esto derivó en el uso de las islas como caladero o refugio para barcos extranjeros. Estas **nuevas invasiones** (turcos, tunecinos, ingleses) respetaron en gran medida a los isleños, salvo en el caso del pirata *Francis Drake* que se ensañó con la ría de Vigo y asoló las Cíes. Famosa es la batalla de Rande de 1702 ante la escuadra angloholandesa que, tras la victoria, dejó leyendas sobre tesoros escondidos en los navíos españoles hundidos en estas aguas.

El abandono eclesiástico fue debido en parte a los conflictos internos de la iglesia pero en mayor medida por

estos nuevos ataques piratas que tuvieron lugar hasta bien entrado el siglo XVIII, **Edad Moderna**.

Durante este tiempo – mitad XVI al XVIII - la hostigada población de las islas mantuvo un régimen similar al antiguo régimen monacal en el que el foro de las, por entonces, islas Sías era administrado por nobles de la villa de Baiona y pasaron a conocerse como **Islas Bayonas** o de Bayona en el XVIII. La situación de inseguridad causó el abandono de las islas.

Por todo este caos marítimo, piratas y rutas comerciales, las Cíes fueron objeto de varios planes de fortificación, que dieron como resultado un almacén de artillería en 1810 que se ubicó en el antiguo monasterio de San Esteban, y seguidamente un **Cuartel de Carabineros del Reino y una cárcel** próximos a la playa de Nuestra Señora.

En los inicios del siglo XIX, estas construcciones de defensa proporcionaron una situación de mayor confianza que promovió la repoblación e instalación de nuevas actividades. Las islas pasaron a depender de la villa de Vigo en 1840 y por estas fechas se instalaron dos **fábricas de salazón**: una en la isla Norte donde se ubica el actual Restaurante de Rodas y otra en la isla Sur con almacén y muelle de atraque. Prosperó también una taberna "La Isleña", cerca del Lago, que dio buen servicio a muchos marineros; y se construyó el Faro de Cíes en 1852.

La competencia de las conserveras en la costa próxima motivó el declive de las salazoneras y en 1900 quedaron reducidas a almacenes. El Lago fue utilizado por entonces, según cuentan, como **vivero** de langostas. Las Cíes mantuvieron una pequeña población, originaria en su mayoría de Cangas, que fue decayendo hasta mediados



*Antigua cárcel*



*Cuartel de carabineros*



*Restos de la antigua taberna en la duna y, al fondo, la antigua fábrica de salazón reconvertida en restaurante*

*Llegada de turistas a Cíes*



del **siglo XX**. Su modo de vida se fundamentó en una agricultura (patata, maíz y hortalizas) y pesca de autoconsumo y ocupaciones como cuidadores o temporeros en la fábricas de salazón. Se reunían en las tabernas (La Isleña, el Bar Begoña y la casa del Chuco) y cazaban como diversión. Cuando las fábricas cerraron, algunos se fueron, otros vivían de la venta de las capturas de pesca en la costa, y gentes de la costa aprovecharon este territorio para pasto de su ganado.

A medida que avanzaba el despoblamiento crecía el interés turístico de las clases acomodadas, e iniciaron visitas a las islas en grupos reducidos a inicios del **siglo XX**. A partir de los años 60 este turismo se hizo masivo y los estudios sobre los valores naturales de estas islas mostraron la necesidad de protegerlos.

Durante esta etapa y hasta finales de los 70, el Ejército enviaba cada verano un destacamento para prácticas de supervivencia en la isla Sur. De ellos sólo quedan historias populares y la vivienda de los pilotos prácticos. En 1980, se declaró Parque Natural al archipiélago de las islas Cíes y la mayor parte del territorio es propiedad del gobierno autonómico.

## PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Restos asignados con imprecisión al **Paleolítico y Neolítico**: bifaz camposanquiense y un pico raspador dentro de los bifaces acheulenses utilizados para marisqueo, y algunas poutadas usadas como pesos en ciertas artes de pesca.

Del **Neolítico** se han encontrado tres molinos de mano naviculares, una talla bifacial y una pieza triangular con valor decorativo, pero existe en las islas un depósito adscrito a este periodo con materiales cerámicos y líticos aún sin determinar.

El castro de "As Hortas" es lo más destacado de la **Edad del Bronce**, hoy muy alterado por actuaciones posteriores de cultivo. Presenta unas 4 o 5 viviendas de base cuadrangular –debido a la ocupación romana del castro que incluían puertas de dos hojas. Los concheiros asociados de esta etapa revelan cerámicas primitivas de color gris, ocre o anaranjado con decoraciones sencillas; y otras más evolucionadas y con técnicas de alisado, bruñido y espatulado. Se localizaron un ara, fusayolas (posible pesa de telar), jambas de decoración de cuerda y un anzuelo y fíbula utilizados para pesca.

Los restos datados de **época romana** se componen de ánforas, tégulas, cerámica y collares en las islas Faro y Sur; y un peculiar anillo en la zona de Muxeiro cuya inscripción se interpreta de carácter militar.

A principios de la **Edad Media** se iniciaron las primeras construcciones religiosas que luego serían modificadas:

- **Monasterio o Convento de San Esteban, en la Isla del Faro**

De planta rectangular, realizado en granito con cubierta a dos aguas, con dos alturas en la actualidad,.

Conserva en la base las cimentaciones sobre roca originales del convento y, durante su rehabilitación para Aula de la Naturaleza, se hallaron varias tumbas antropomorfas de etapas primitivas (una de ellas en exposición) y restos óseos de mujeres y hombres.



*Poutada*



*Restos cerámicos del Castro*



*Convento de San Esteban, rehabilitado como centro de información*



*Restos óseos encontrados en el convento de San Esteban*

### • Eremitorio y templete en la isla Sur

El eremitorio mira al océano, formado por un habitáculo entre muros de sillares y restos de la antigua techumbre. El templete, frente a la playa, está flanqueado frontalmente por dos columnas y hornacina central. En la parte posterior del tejado hay un remate central a modo de arco con tres nervios y, en la frontal una cruz y dos pináculos.

### PECIOS

Los pecios encontrados en las aguas de Cíes son motivo de numerosas aventuras:

- Anclas líticas de época prehistórica
- El "Santo Cristo de Maracaibo", galeón español que, lleno de riquezas, se hundió próximo a la isla Sur tras la batalla de Rande.
- Submarinos alemanes de la segunda guerra mundial abatidos por las fragatas aliadas.
- Varios naufragios sucedieron, pero podemos destacar al "Ave del Mar" que perdió a sus 26 tripulantes por causa de un temporal y a los que se les erigió una cruz en la punta norte de la Isla Sur.

*Anclas líticas*







*Restos del vivero  
en el lago*

### Fábricas de salazón, vivero y tabernas.

Asociadas todas ellas a la mejor época de las islas. Las fábricas de salazón: una donde se sitúa el muelle de Rodas y otra en la isla Sur que todavía conserva el patio de los tanques de salazón.

El vivero estaba formado por una vivienda próxima al lago y una estructura subacuática en el fondo del lago, de la que aún se pueden observar los muros en marea baja. El agua se regulaba mediante unas compuertas en el dique que une las dos islas.

Próximo a la vivienda del vivero estaba “La Isleña” taberna regentada por el “Coxo”, con un horno de cúpula que ofrecía sabrosas empanadas a los marineros.

### Cementerio:

Inaugurado en 1927. Pequeño y singular por su construcción en declive, siguiendo la ladera al sur del Lago. En su interior quedan algunas cruces de hierro y, bajo el ara que soporta la base de la cruz interior, se halla un osario.

*Vista del cementerio  
«en ladera» de Cíes*



### Monumentos y homenajes:

El conocido como el “Monolito”, derribado en el 2008, estaba situado en punta Muxieiro y se erigió en homenaje a Franco en 1962. Otros pequeños homenajes recuerdan a Jesús Molanes Gamallo, forestal implicado en la repoblación; a Fernando de Castro con una placa en el entorno de la playa de Nosa Señora, como uno de los primeros amantes de la isla; y la cruz en honor al “Ave del Mar” en la isla Sur.



### Capillas:

Cerca al Monolito se construyó en 1963 una pequeña capilla con advocación a la Virgen del Carmen, patrona de marineros. Del mosaico que mostraba a la Virgen sentada con el niño en brazos sólo queda su rostro.

En la Isla Sur se inauguró en 1930 un sencillo altar gracias a una sociedad de cazadores que utilizó la isla en los 90.

### Faros:

Existen en las Cíes 4 faros pero, inicialmente, se construyó en 1852 el Faro de Cíes: a 171 metros de altura, con torre para la linterna y dependencias para los fareros empotradas a la torre. Tras varias reformas ambas estructuras aparecen hoy independientes y el faro funciona de forma autónoma mediante placas solares. Los otros tres faros- do Peito, do Príncipe y Bicos-, construidos ya en el siglo XX, señalizan las entradas a la ría.

*Mosaico de la Virgen del Carmen de la antigua capilla en la isla norte.*



*Faro da Porta o do Príncipe*

*Faro de Cíes*

